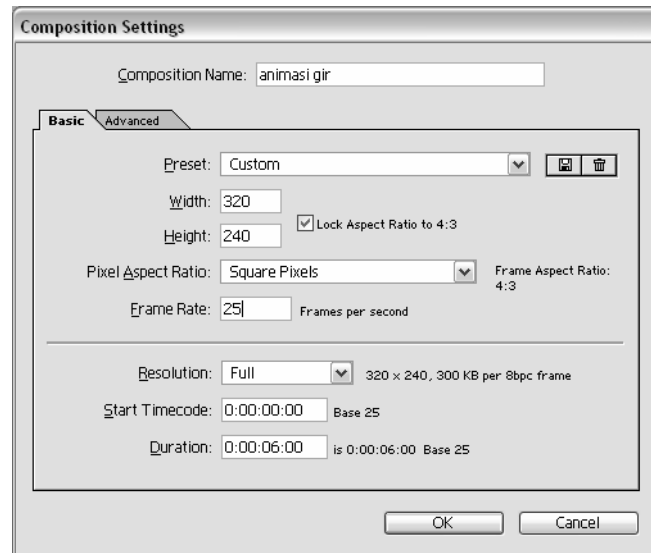
Gir UP

Materi

- Pengimporan file Composition-Cropped Layer
- Penggunaan layer PSD
- Penduplikatan layer
- Penggunaan animasi full transform, sebagai basic animasi
- Menggrup layer Pre-Compose

Menyiapkan New Composition

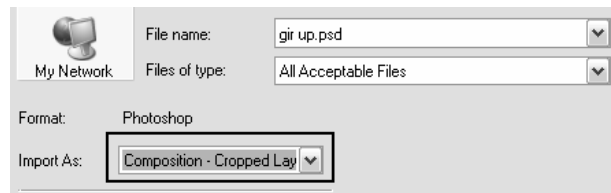
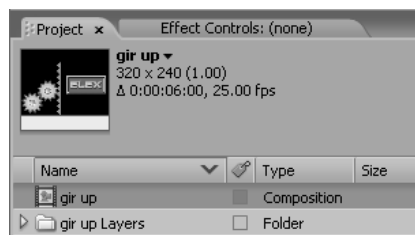
1. Jalankan program After Effect Anda! Dalam hal ini penulis menggunakan *AE 7.0*.
2. Tekan **Ctrl+N** untuk membuat komposisi baru atau pilih **Composition** > **New Composition** pada Property Bar, maka akan muncul Panel Composition Setting.

Gambar 1-1. Panel Composition Setting.

3. Dalam panel tersebut, setting nama, ukuran, frame per detik, dan durasi yang Anda inginkan. Misalnya seperti parameter di bawah ini untuk komposisi animasi gir. Perhatikan gambar di atas.
   - Size : 320 x 240 pixel
   - Frame Rate : 25 Frame per second
   - Duration : 6 detik
4. Jika sudah, pilih OK. Maka komposisi atau lembar kerja Anda siap digunakan.

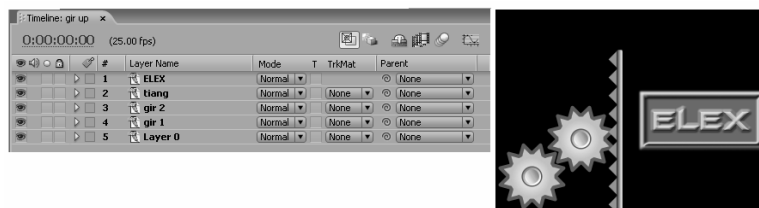
   Catatan: Untuk tutorial selanjutnya komposisi yang digunakan akan sama, namun yang perlu diperhatikkan adalah durasi waktunya yang berbeda-beda setiap tutorial.

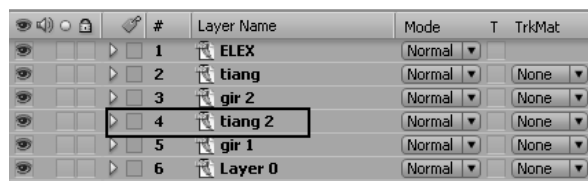
Menyiapkan Bahan

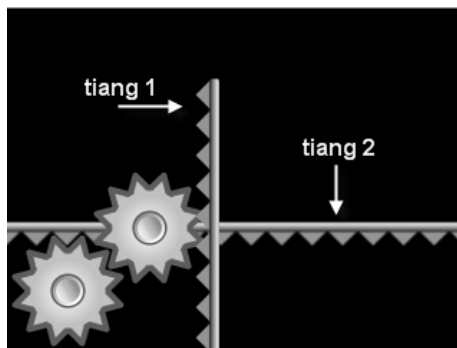
1. Klik ganda pada Panel Project, untuk mengimpor file yang telah disediakan penulis di dalam CD buku ini pada *File Latihan* > *Bab 1* > *gir up.psd.*

2. Pada kotak Import File pilih Import As menjadi Composition – Cropped Layer. Hal ini karena file yang diimpor mempunyai beberapa layer.

Gambar 1-2. Mengubah Import As menjadi Composition-Cropped Layer.

Gambar 1-3. File akan digunakan dalam Project Panel.

File yang masuk dalam bentuk komposisi secara default telah mempunyai komposisi dan file yang terdapat dalam folder.

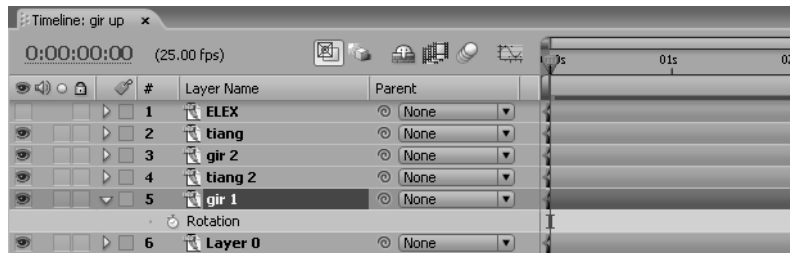
3. Jika sudah klik ganda komposisi gir up pada Panel Project, maka secara default dalam Timeline akan tersusun layer-layer yang tadinya terdapat dalam folder.

Gambar 1-4. File yang telah tersusun dan yang tampil dalam View Composition.

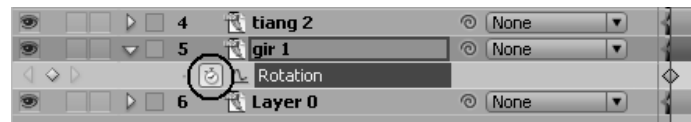
4. Pilih layer tiang pada Timeline.
5. Klik **Ctrl+D** untuk menduplikat, maka kita akan mendapatkan layer baru dengan nama tiang.
6. Posisikan layer tersebut di bawah layer gir 2.

Gambar 1-5. Penyusunan layer tiang 2.

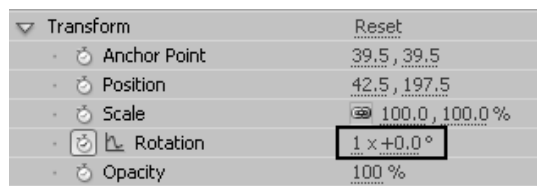
7. Tekan **W** untuk mengaktifkan Rotation Tool. Atau dengan memilihnya pada Panel Tool.
8. Putar objek tiang 2 hingga pada posisi horizontal dengan gerigi di bawah yang menempel pada gir 1. Perhatikan gambar di bawah.

Gambar 1-6. Posisi tiang 2.

Animasi Gir 1 dan Gir 2

1. Klik layer gir 1 untuk bekerja pada layer tersebut.
2. Tekan R untuk menampilkan parameter Rotation.

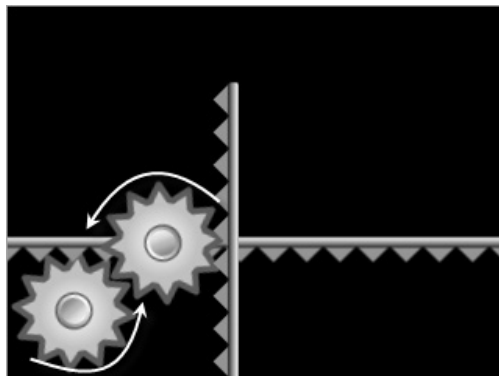
3. Pastikan Current Time Indicator berada pada posisi 00;00.

Gambar 1-7. Posisi Current Time Indicator.

4. Klik ikon Stop Watch pada parameter Rotation untuk membuat keyframe.

Gambar 1-8. Membuat keyframe.

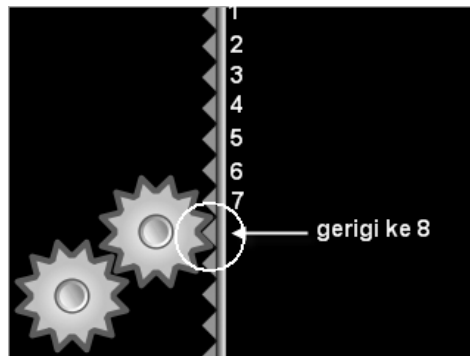
5. Geser Current Time Indicator pada posisi 04;00.
6. Kembali pada parameter Rotation, ubah nilainya menjadi **1 x + 0.0°**.
7. Tekan 0 untuk melihatnya animasinya berputar.

Gambar 1-9. Mengubah nilai parameter Rotation gir 1.

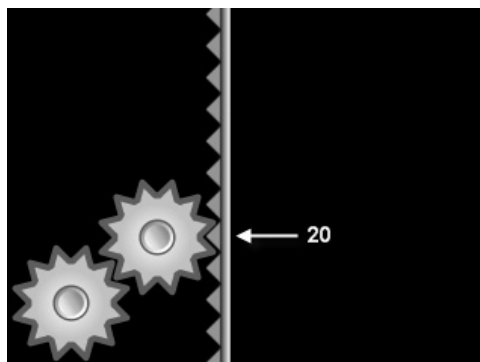
8. Jika sudah, sekarang kita pindah pada layer gir 2.
9. Pada layer gir 2 buat gerakannya berlawanan dengan putaran gir 1, atur parameter rotasinya sebagai berikut.

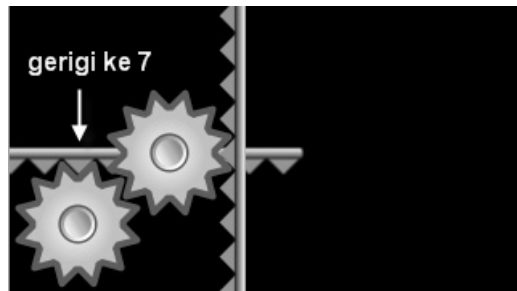
- Frame 00 Rotate: **0 x + 0.0°**.
- Frame 04 Rotate: **-1 x + 0.0°**.

Gambar 1-10. Nilai rotasi pada frame 04.

Gambar 1-11. Arah perputaran masing-masing gir.

Animasi Tiang 1 dan 2

1. Sekarang pilih layer tiang satu, yaitu yang berdiri vertikal.
2. Atur posisinya seperti gambar di bawah. Ingat posisi gambar di bawah adalah posisi pada frame 00;00 pada waktu gir belum berputar. Lihat Gambar 1-12.
3. Pastikan Current Time Indicator berada pada posisi 00;00.
4. Tekan P untuk menampilkan parameter Position pada layer tiang 1.
5. Jika sudah buat keyframe pertama dengan posisi gambar seperti di atas.

Gambar 1-12. Posisi awal tiang 1.

6. Sekarang geser Current Time Indicator ke posisi 04;00.
7. Untuk keyframe kedua, ubah posisi tiang dengan menggeser ke arah atas hingga posisi gir menempel pada gerigi ke-20. Atau dengan menghitung gir sebanyak 1 putaran karena gerigi gir mepunyai 12 gerigi.

Gambar 1-13. Posisi tiang 1 pada frame 04;00.

8. Tekan spasi atau 0 untuk melihat animasinya. Jika perputaran gir dan tiang sudah mempunyai pergerakan yang tepat, maka pekerjaan Anda sudah benar.
9. Sekarang pilih layer tiang 2 dan posisikan seperti gambar di bawah. Posisi berikut merupakan posisi pada frame 00;00.

Gambar 1-14. Posisi tiang 2 pada frame 00;00.

10. Pada posisi ini buat keyframe pada parameter posisi tiang 2.
11. Seperti biasa geser Current Time Indicator pada frame 04;00.
12. Pada posisi ini buat keyframe dengan menarik tiang 2 hingga berada pada gerigi ke-19 pada gir.

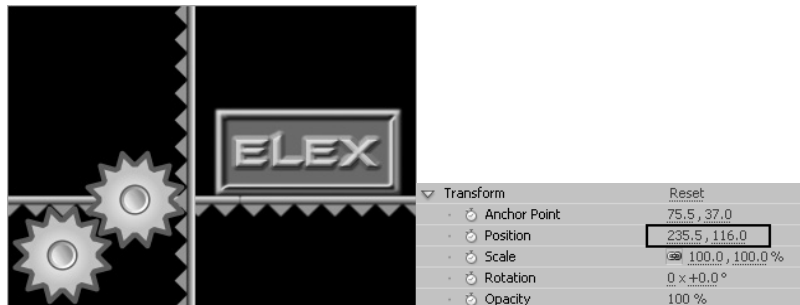
Gambar 1-15. Posisi tiang 2 pada frame 04;00.

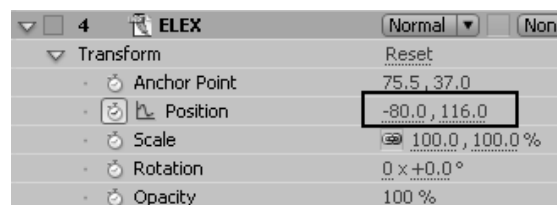
13. Tekan 0 dan animasi gir telah berjalan.

Animasi Logo Elex

1. Posisikan layer Elex di bawah layer tiang 2.
2. Geser Current Time Indicator ke detik 04;00.
3. Posisikan Logo Elex seperti gambar di bawah atau dengan posisi **235.5**, **116.0** pada parameter Position.

Gambar 1-16. Memindahkan posisi layer Elex.

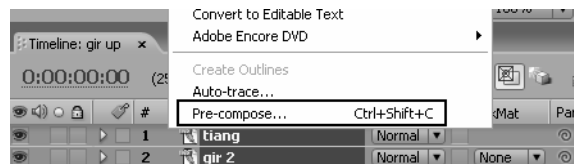
4. Buat keyframe pada posisi ini di parameter Position.

Gambar 1-17. Posisi Logo Elex pada frame 04;00.

5. Sekarang buat keyframe pada frame ke-00;00 dengan posisi logo **-80.0, 116.0**.

Gambar 1-18. Posisi Logo Elex pada frame 00;00.

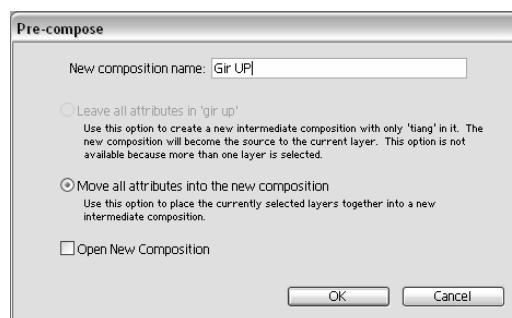
Menduplikat Animasi yang Sama

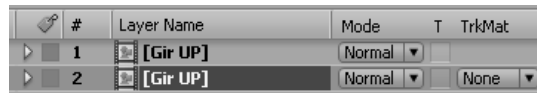
1. Drag seluruh layer dari atas sampai bawah menggunakan tombol **Shift**.

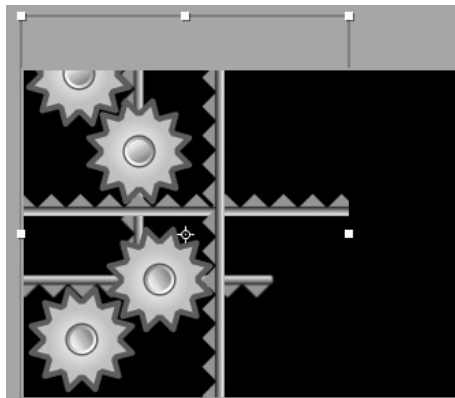
Gambar 1-19. Men-drag seluruh layer.

2. Pastikan seluruh layar masih dalam keadaan terseleksi.
3. Pilih **Layer** > **Pre-Compose** pada Property Bar atau dengan menekan **Ctrl+Shift+C**.

Gambar 1-20. Menggabungkan seluruh layer.

Catatan: Pre-Compose berfungsi untuk membuat komposisi baru dengan menggabungkan seluruh layer yang ada dalam komposisi sebelumnya.

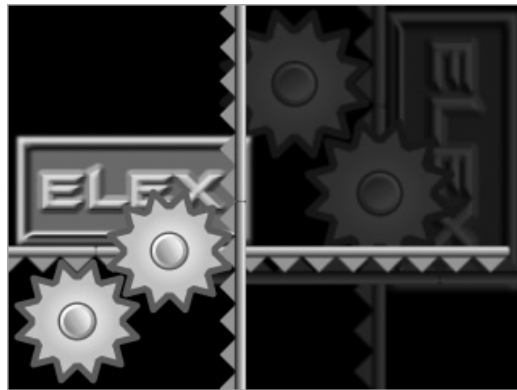
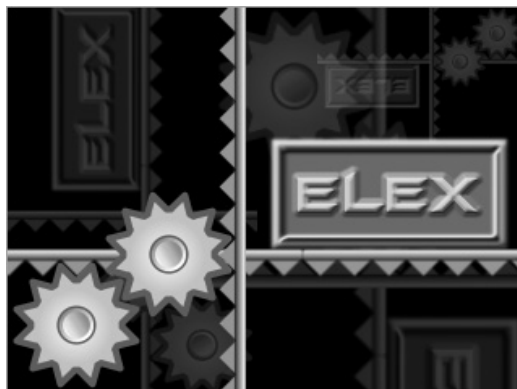
4. Jika sudah, beri nama komposisi baru pada kotak New Composition. Pilih OK. Perhatikan pada Timeline, akan ada komposisi baru yang merupakan gabungan dari layer-layer tadi.

Gambar 1-21. Membuat nama untuk komposisi baru.

5. Sekarang duplikat komposisi yang berada dalam Timeline.
6. Pilih komposisi Gir UP yang paling bawah.

Gambar 1-22. Memilih komposisi yang terbawah.

7. Tekan R untuk menampilkan parameter Rotation.
8. Ubah nilainya menjadi **0 x + 90.0°**.

Gambar 1-23. Posisi Gir UP 2 setelah diputar.

9. Lanjutkan dengan menekan T untuk menampilkan parameter Opacity.
10. Ubah nilainya menjadi **25%.**
11. Jika sudah, ubah nilai Scale menjadi **120%**.
12. Posisikan Gir UP 2 pada **270.0, 190.0**. Perhatikan gambar di bawah.

Gambar 1-24. Pengaturan Transform pada komposisi Gir UP 2.

Anda dapat menduplikatnya menjadi beberapa komposisi lagi dan meletakkan sesuai keinginan Anda.

Gambar 1-25. Animasi Gir UP.

Gambar 1-26. Memperbanyak objek animasi.